

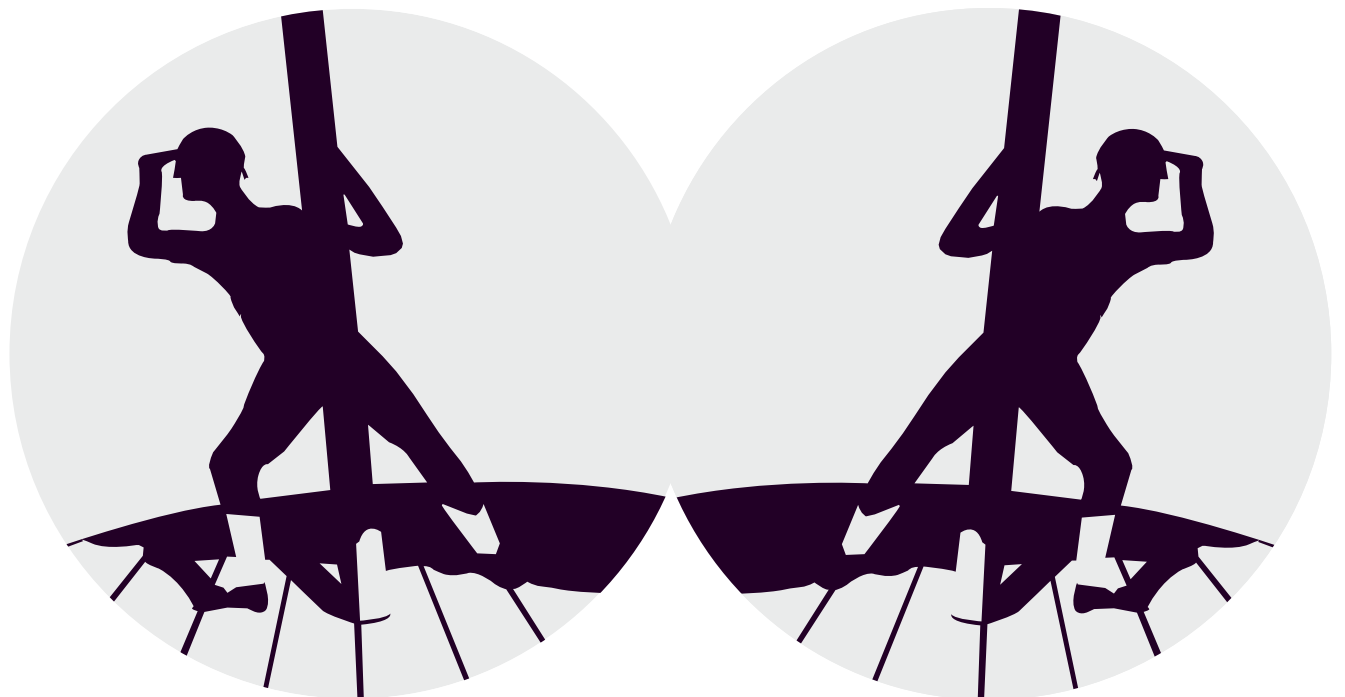
NO LIMIT N° 10

Nathalie Leroy-Fiévée
+
Caroline Vaillant

Ligne de rencontre
et rayonnements

VERNISSAGE & EXPOSITION

Vernissage le Vendredi 19 septembre 2014
à partir de 18h30



**Exposition du vendredi 19 septembre 2014 au
vendredi 31 octobre 2014**

Ouverture du mardi au samedi de 14h à 18h

Avec le concours de la Préfecture de Région du Languedoc-Roussillon
Direction Régionale des Affaires Culturelles, de la Ville de Nîmes,
du Conseil Général du Gard et de la Région Languedoc-Roussillon.



CONTACTEZ- NOUS

LA VIGIE ART CONTEMPORAIN

32 rue Clérisseau - 30000 Nîmes

04 66 21 76 37 (de 14h à 18h)

la.vigie-art.contemporain@wanadoo.fr

<http://lavigieartcontemporain.unblog.fr>
vous trouverez sur notre site toute l'information en
téléchargement
(communiqué et images en 300 dpi - dans l'espace presse).

Isabelle Simonou-Viallat

Présidente de l'association
Directrice Artistique

Nicolas Vallerand

Chargé de Communication

PRÉSENTATION

LIGNE DE RENCONTRE ET RAYONNEMENTS

No Limit 10 a pour ambition de nous inviter à présenter des oeuvres en un espace qui vient les rapprocher momentanément.

Par un travail de recherche et de création In situ, des liaisons surgiront probablement, qui, dans cette proximité d'une démarche à l'autre, feront courir le risque de voir déplacer le propos d'une oeuvre au profit d'une intention qui lui serait étrangère. Cette rencontre affirme le désir de prendre ce risque et d'être une géographie temporaire où l'on se côtoie, sans intention initiale de se rejoindre. Chacune trace une voie originale en dehors du domaine de l'autre et emprunte des déambulations personnelles qui, cependant peuvent aller dans des directions communes par des moyens multiples.

Nathalie Leroy-Fievée et Caroline Vaillant, 2014

LES ARTISTES & LEURS PARCOURS

NATHALIE LEROY-FIEVEE

Dans ma peinture qui est aussi dessin, la ligne continue et la ligne discontinue peut aboutir à des formes géométriques ou plus "libres", comme le cercle, le carré ou le gribouillis. Ce qui m'intéresse dans le travail in situ, c'est l'éphémère de l'oeuvre et aussi comment l'oeuvre naît de la particularité du lieu dans lequel et pour lequel elle est créée.

Des peintures grands formats papiers, aux dimensions de l'espace, peintures morcelées en lignes continues ou discontinues. Un travail tracé à la craie, de rythmes et de couleurs, rebondissements de ce qui se passe à l'intérieur vers l'extérieur. Les lignes tracées à même les murs et le sol se font éphémères et pourront s'estomper selon. Envisager l'espace que je connais avec l'artiste Caroline Vaillant c'est aussi partir vers une nouvelle aventure pour une relecture picturale de l'espace.

Nathalie Leroy-Fiévée

Née en 1971 à Cayenne (Guyane), vit et travaille à Paris
Diplômée en 1998 de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris

EXPOSITIONS PERSONNELLES (Selection)

- 2010** Galerie ALMA, Montpellier
- 2004** Galerie Jean Fournier, Paris
- 2002** Galerie Jean Fournier, Paris
Galerie MAA, Avignon
Collège Diderot, en partenariat avec l'Artothèque, Sud Nîmes
- 2000** "Tableaux et sérigraphies", Galerie Jean Fournier, Paris
"Papiers recyclés", Atelier Trêma, Nîmes.

EXPOSITIONS COLLECTIVES (Selection)

- 2015** Chateau de Varengeville, avec Vladimir Skoda, Rouen
- 2014** "No Limit n°10 : Ligne de rencontre et rayonnements", avec Caroline Vaillant, La Vigie-Art Contemporain, Nîmes
Invitation de Sam Cambio, Galerie Ygrec, Paris
- 2013** Salon Pages, Editions Méridianes, Paris
"Les valises" et oeuvres in situ, Château de Kerpaul (Bretagne)
- 2012** Présentation de livres d'artiste avec les éditions Méridianes
Présentation du travail in situ, Château de Kerpaul
- 2011** Réalisation d'une oeuvre in situ en résidence, Château de Kerpaul
- 2010** "Latitudes, Terres du monde itinérance", Guadeloupe
- 2009** Nopoto, Paris
"Latitudes, Terres du monde itinérance", Panama et Nouvelle Calédonie
"Latitudes, Terres du monde", Biennale d'Art Contemporain, La Havane
- 2008** Librairie Mazarine, Paris
Nopoto, Paris
Art-curial, Editions Méridianes, Paris
- 2007** "Latitudes, Terres du monde", Hôtel de Ville, Paris
"Latitudes, Terres de Guyane", Salon et Jardin, Préfecture de Guyane, Cayenne
"La couleur toujours recommencée", Hommage à Jean Fournier, Musée Fabre, Montpellier
- 2006** "Latitudes, Terres d'Amazonie", Hôtel de Ville, Paris

- “Jean Fournier, un choix d'oeuvres sur papier”, (Bishop, Bordarier, Buraglio, Degottex, Demozay, Duvillier, Fauchier, Francis, Gardair, Hantai, Jaffe, Lebel, Leroy-Fiévée, Loubchansky, Maurige, Mitchell, Piffaretti, Ravel, Riopelle, Semeraro, Smith, Soriano, Viallat), Le Ring, Artothèque, Nantes
- 2005** “ArteNîm”, stand de La Vigie-Art Contemporain, Nîmes
- 2004** Galerie Jean Fournier, Paris
- 2003** “1-2 -3”, Galerie Jean Fournier, Paris
La Chartreuse de Valbonne, Saint-Paulet-de-Caisson
“Quatre vérités plus une”, Galerie Jean Fournier, Paris
Parc Koelnmesse, Galerie Jean Fournier, Cologne
- 2002** FIAC, Galerie Jean Fournier, Paris
“Kit pour jeunes artistes”, ArteNîm, La Vigie-Art Contemporain, Artothèque, Sud Nîmes
Galerie Jean Fournier, Paris
- 2001** “Avatars”, Galerie Jean Fournier, Paris
46ème Salon de Montrouge en itinérance, Paris, Portugal, Espagne
“ArteNîm”, l'Artothèque, Nîmes
- 2000** Galerie Le Gyroscope, Chambéry
“Artenîm”, La Vigie-Art Contemporain, Nîmes
Galerie HD Nick, Aubais
- 1999** “Rencontres n°14”, La Vigie-Art Contemporain, Nîmes
“Lauréats de la Fondation Yoshii”, Paris

BOURSES

- 2000** Aide à la jeune création, DRAC Languedoc-Roussillon
- 1995** Bourse Colin-Lefranc, Oakland, Californie

EDITIONS

- 2011** Choeur, livre d'artiste, Laboratoire Vernet éditions, Paris
Sons, livre d'artiste, Laboratoire Vernet éditions
- 2010** Paysage pour Gilles et Jacqueline, plan plié sérigraphié
Flaneries, livres d'artiste
Impromptus, livres d'artiste
- 2009** Flaneries livres d'artiste
- 2008** Prélude, livre d'artiste et poèmes de Sam Cambio, coédition Méridianes et Laboratoire Vernet éditions
Cantate, livre d'artiste et poèmes de Sam Cambio, coédition

- Méridianes et Laboratoire Vernet éditions
Codex, livre d'artiste, Laboratoire Vernet éditions
Bluette, livre d'artiste, Editions Méridianes, Montpellier
- 2006** Rouleau, livre d'artiste, Martine's éditions, Paris
- 2003** Le carnet, livre d'artiste, Laboratoire Vernet éditions
- 2002** Le portrait de Jean Fournier, livre d'artiste sérigraphié, Paris
Gravure, Artothèque Sud, Nîmes
Catalogue édité par le Conseil général du Gard
- 2001** Dessins pour "Le livre des bords", de Rémi Le boissetier
- 1998** "Blanc, bleu, rouge, vert", livres réalisés à 4 mains
"trente associations aplaties pour lire, Saint-Just-le-Martel
"Livres bleus", livres d'artiste
- 1996** "Livres gouaches", livres d'artiste

Oeuvres



“Peintures”

Installation, Centre d'Art Contemporain Jean-Marie Djibaou, Nouméa
2008



“Peinture”

Chateau de Kerpaul, in situ
2011



“Peinture”
Encre sur papier
3 m x 3 m
2013

“Sans titre”
Aquateinte, linogravure sur papier bleu
50 cm x 50 cm
2002



“Peinture”
Chateau de Kerpaul, in situ
2011

CAROLINE VAILLANT

Soutenue par Phildar depuis 2010, et par la Fondation Pomaret E-cart, j'oeuvre depuis dix ans autour d'objets tricotés sous forme de bandes et par extension de lignes : un tricot solitaire, un tricot en duo, un tricot en groupe... Animée par des préoccupations de proximité et de convivialité, je développe un travail plastique autour des liens et interactions interpersonnelles, du rapport de l'homme et de son territoire.

Je travaille en étroite collaboration avec diverses personnes qui participent au tricotage. Ces actions, relevant d'une poétique de l'échange, donnent lieu à des objets et des photographies.

Ces traces d'interactions entre individus conduisent à une réflexion sur l'être ensemble, articulant les relations collectives, l'isolement, l'espace social, la frontière, la notion de réseau ou encore la virtualité des relations. Je propose d'investir certaines parties de La Vigie en installant In situ la matière même de ces lignes tricotées, par jeux de résonances avec le travail de Nathalie Leroy-Fievée.

Caroline Vaillant

Née en 1976 à Paris, vit et travaille à Bagnolet

Diplômée en 2000 de l'Ecole d'Arts et Médias de Caen-Cherbourg

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2013 "Loopings", La Galerie, Paris

2011 "Le cycle du tricot", Galerie La Capsule, Centre culturel André Malraux, Le Bourget

2010 "Pouvez-vous tricoter avec moi ?", Médiathèque Départementale de la Drôme, Crest

2009 "Pouvez-vous tricoter avec moi ?", Workshop, Médiathèque Départementale de la Drôme, Crest

2005 "Numaton", Galerie Hôpital Vaugirard, Paris

"Les intouchables", Galerie Hôpital Vaugirard, Paris

2004 "Voulez-vous tricoter avec moi ?", Galerie Paris-Sarajevo, Paris
Galerie du CIDJ, Lille et Paris

2003 "Voulez-vous tricoter avec moi ?", Ferme du Bonheur, Nanterre
Festival des Etonnants Voyageurs, Saint-Malo
Académie des Beaux-Arts, Sarajevo (Bosnie)

2002 "Voulez-vous tricoter avec moi ?", Centre d'Art Villa des Tourelles, Nanterre

Centre d'art, Craiova (Roumanie)

Galerie SKC, Belgrade (Serbie)

Bibliothèque Nationale, Sarajevo (Bosnie)

Galerie Be Coffe, Ljubljana (Slovénie)

Centre Culturel Français, Zagreb (Croatie)

2001 "Scène de lits", Installation, festival Côté Court, Pantin

"Keep in touch ?", Galerie Alidoro, Pesaro, (Italie)

"Voyeuse à domicile", Galerie Alidoro, Pesaro

"Keep in touch ?", Galerie Municipale, Nanterre

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2014 "No Limit n°10 : Ligne de rencontre et rayonnements", avec Nathalie Leroy-Fiévée, La Vigie-Art Contemporain, Nîmes

"Net Works", Siège de l'entreprise SKL (Norvège)

"Net Works", Galerie du Kloster, Halsnoy (Norvège)

2013 "Arsenic et belles dentelles", Espace Maurice Utrillo, Pierrefitte

2011 "Rendez-vous", Centre d'Art Contemporain, Domaine de Saint-Hilaire, Roiffé

- 2007** "La vie en fil", Festival Les Arts au Vert, Stosswir (Haut-Rhin)
- 2006** "Les Pleins Feux n°2", La Blanchisserie, Ivry-sur-Seine
- 2005** "Le fil d'Ariane", Maison des Métallos, Paris
- 2004** "Les Pleins Feux n°1", La Blanchisserie, Ivry-sur-Seine
- 2003** Exposition Itinérance, Maison des arts contemporains, Cloître Saint-Louis, Avignon
- 1999** "Les toilettes", Installation, Centre d'Art Contemporain, Hérouville-Saint-Clair

RESIDENCES D'ARTISTES / PRIX

- 2012** Residence program at Halsnøy Monastery, Sunnhordland Museum (Norvège)
- 09-10** Résidence photographique, La capsule, Conseil Général, Le Bourget (Seine-Saint-Denis)
- 04-07** Suivi photographique de l'établissement du collectif les Mêmes à la Blanchisserie, Hôpital Charles-foix, Ivry-sur-Seine
- 2000** Echange international entre Ecoles d'Arts Plastiques, résidence, Académie des Beaux-Arts de Baroda (Inde)

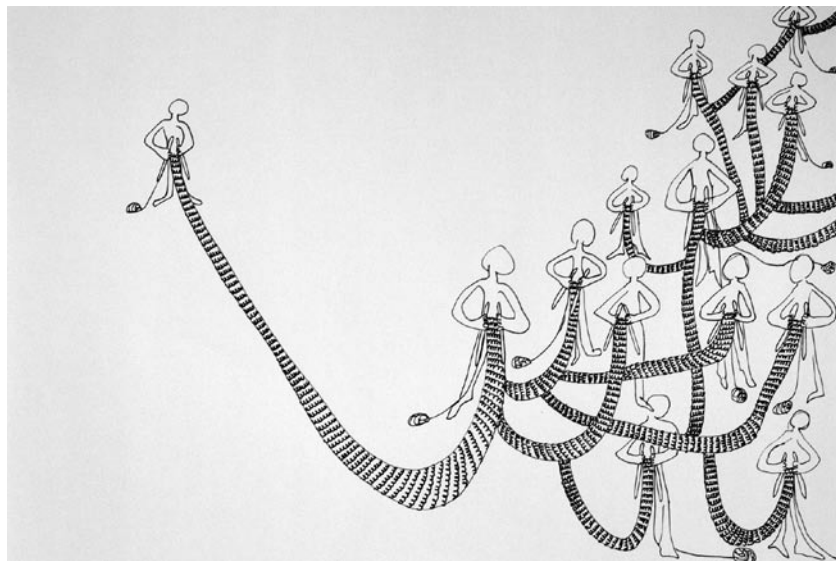
BOURSES

- 2014** Aide à la production, Fondation Pomaret E-Cart
Aide à la production, entreprise Phildar
- 2012** Aide au projet, Sunnhordland Museum, Stord (Norvège)
- 09-10** Aide à la création, Conseil Général, Le Bourget (Seine-Saint-Denis)
Aide à la création, Service Départemental des Bibliothèques de la Drôme
- 07-08** Artiste invitée au sein de la société Atopos
- 2003** Aide au projet, Programme Européen Jeunesse en Action (PEJA)
- 2001** Aide au projet artistique, Défi Jeune, Conseil Général des Hauts-de-Seine
- 2000** Aide à la création, Université Paris X, Nanterre

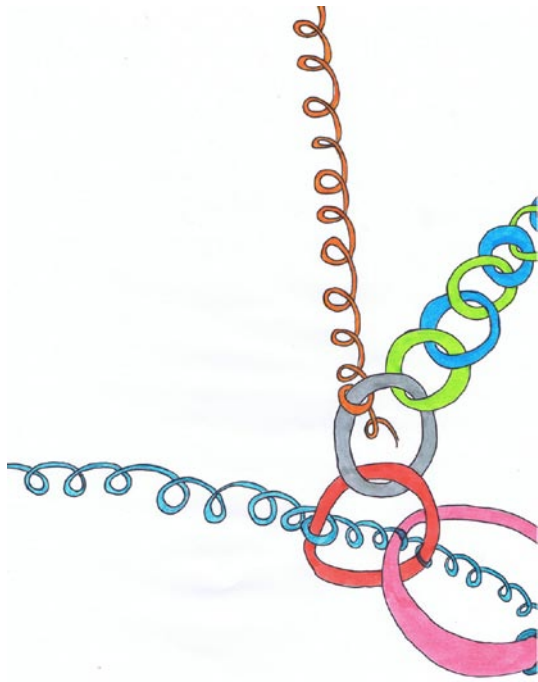
Oeuvres



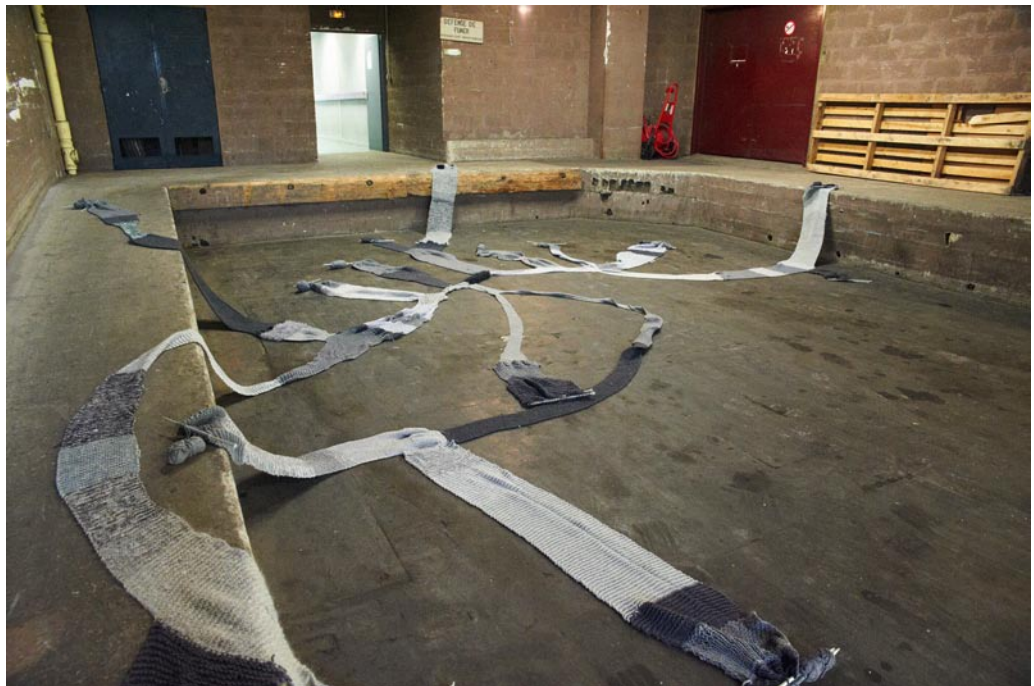
“Sans titre”
Dimensions variables
2002-2013



“Sans titre”
Dimensions variables
2013



“Sans titre 2”
59 cm x 42 cm
2011



“Sans titre”
Dimensions lentement exponentielles
2010-2014