

De Nanterre à Craiova

Une itinérance photographique réalisée par Caroline Vaillant et Benjamin Géminel

Le temps d'images en itinérances :

Il est question d'une "itinérance photographique" à travers l'Europe de l'Est, procédant par escales, de villages en villages, de territoires en territoires. Une itinérance commencée à Nanterre en France en juin 2002 et achevée via les Balkans en Roumanie 6 mois plus tard.

Le retour s'est effectué en deux mois, selon les dates d'exposition prévues à Craiova, Belgrade, Sarajevo, Zagreb, Ljubljana.

Une exposition itinérante :

La mise en place d'un **laboratoire photographique ambulant** installé dans un camion a permis de développer et de restituer au jour le jour les images aux villageois.

Au total, ce sont près de 10 000 kilomètres parcourus, 6000 photographies et 250 tirages réalisés.

Dans chacun des villages explorés, les photographes ont installé au terme de leur passage, **une exposition en plein air** sur support modulable, regroupant les clichés saisis au fur et à mesure des différentes escales.

Ainsi, des moments forts de rencontres et d'échanges avec les habitants ont été créés. Cet espace ouvert vers l'extérieur a permis de partager avec le plus grand nombre, l'expérience photographique vécue.

Au terme du voyage, l'exposition proposait donc deux regards sur sept villages de sept nations différentes.

Un carnet de route :

Parallèlement, Samy Géminel, designer, a tenu un carnet de route consultable sur Internet qui a permis à chacun de suivre les

photographes tout au long de l'itinéraire. Il regroupe toute une sélection de notes, croquis, photographies et sons, pris sur le terrain.

Faire parler les images :

Lors des vernissages de l'exposition itinérante, les photographes ont réalisé une série de portraits filmés du public. Le principe était simple : le public pouvait choisir une photographie de l'exposition. Un tirage à la main, assise devant un fond noir, chaque personne avait la possibilité de réagir. Une réponse immédiate et directe au travail réalisé.

Regards croisés :

Images en itinérance a fait se compléter et se **croiser deux démarches photographiques**. Deux regards s'attachant à mettre l'accent sur les personnes photographiées plutôt que de montrer des sujets de guerre.

Benjamin Géminel :

Etre là quand il ne se passe rien

Suivre et photographier une personne pendant plusieurs jours dans chacun des pays traversés : une vision intime du quotidien.

Caroline Vaillant :

Voulez-vous tricoter avec moi ?

Sur une même image, un photographe et un modèle reliés par une même écharpe, qui se tricote par les deux bouts. Fabriquée, transformée au fil des rencontres, l'écharpe devient la métaphore du voyage.

Les expositions :

De Craiova à Nanterre le projet a pris une autre forme : **Exposer le travail réalisé au sein des villages, dans les grandes villes européennes.**

L'ensemble de l'exposition a été exposé avec le soutien des Centres Culturels Français des capitales.

Septembre 2002 : Mairie de Craiova, Roumanie.

Septembre 2002 : SKC (Centre Culturel), Belgrade, Yougoslavie.

Octobre 2002 : Bibliothèque Nationale de Sarajevo, Bosnie.

Octobre 2002 : Be coffe, Ljubljana, Slovénie.
Galerie Atelje 2050, Ljubljana, Slovénie.

Octobre 2002 : Centre Culturel de Zagreb, Croatie.

Décembre 2002 : Galerie Villa des Tourelles, Nanterre, France.

2003 : L'exposition tourne actuellement en **Croatie** (Zadar, puis Rijeka, Split et Dubrovnik) avec le soutien de l'Alliance Française et du Centre Culturel Français de Zagreb.

Presse écrite :

Nanterre info, n°259, novembre 2001. Article de Eveline Aymard.
Beaux Arts magazine, n°219, août 2002. Article de Françoise-Aline Blain.
Slovenija, 2 août 2002. (journal slovène).
Fotografska Zveza Slovenije, 2 août 2002. Article de LP Mare. (journal slovène).
Blic Kultura, 30 septembre 2002. (journal serbe).
Danas, 30 septembre 2002, article de J.Tasic. (journal serbe).
Artension, n°7, septembre/octobre 2002. Article de Vincent Baconnier.
Le Figaro, jeudi 28 novembre 2002. Article de Claude Maran.
L’Affiche, n°22, septembre/octobre/novembre 2002. Article de Stéphanie Samson et Isabelle Broussolle.
Nanterre info, n°267, septembre 2002. Article de Cécile Moreno.
Nanterre info, n°270, décembre 2002. Article de Cécile Moreno.
Le Nouvel Observateur, n°1987, du 5 décembre au 11 décembre 2002, annonce.
L’Humanité Hebdo, Samedi 14 et dimanche 15 décembre 2002.
L’Officiel des spectacles, n°2920, du mercredi 11 décembre au mardi 17 décembre 2002.
Photo Magazine, n°396, janvier 2003.
Photo et Vidéo Numérique, n°42, janvier 2003
L'Humanité Hebdo, samedi 24 et dimanche 25 mai 2003, article d'Alexandra Chaignon.
Ouest France, Saint-Malo, n°17835, mardi 10 juin 2003, article de Sabrina Rouillé.
San, lundi 22 septembre 2003, article de B. Prejak. (journal bosniaque).
Zanatane, n°7, octobre 2003, article d'Alexandra Chaignon.

Presse radio et télévision :

Radio Enghain, juin 2002, interview à l'émission Ocus Pocus, de Bertrand Ploquin.
France Inter, 11 juillet 2002, interview pour le journal du 7/9 heures d'Eva Bétan.
Métropolis (télévision nationale yougoslave), septembre 2002, émission culturelle pour la jeunesse.
RTS 1 (télévision nationale yougoslave), septembre 2002, journal télévisé.
RTS 3 (télévision nationale yougoslave), septembre 2002, journal télévisé.
Beokult (télévision nationale privée yougoslave), septembre 2002, émission culturelle.

Art télévision (télévision nationale privée yougoslave), septembre 2002, émission culturelle.

Télévisions et radios nationales roumaines, septembre 2002.

HRT (télévision nationale croate), octobre 2002, journal télévisé.

Duomédia (télévision nationale croate), octobre 2002, émission culturelle.

Radio Enghain, 14 novembre 2002, interview à l'émission Ocus Pocus, de Bertrand Ploquin.

RFI, janvier 2003, interview de Sandrine Mercier pour l'émission La Vie Culturelle.

Radio-Télévision belge de la communauté française, samedi 12 juin 2003, interview de Gérald Vinckenbosch.

Radio France Armorique, samedi 12 juin 2003.

Pink TV (télévision nationale bosniaque), 27 septembre 2003, émission culturelle.