

DOSSIER DE PRESSE



Caroline Vaillant
Le cycle du tricot

Exposition à la galerie du Centre Culturel
André Malraux au Bourget

Du 25 novembre au 8 janvier 2010

Vernissage le 25 novembre à 19h

Communiqué de Presse :

Caroline Vaillant est accueillie à La Capsule, Lieu de résidence et de création photos, créé par la Ville du Bourget et soutenu par le Conseil général de la Seine-Saint-Denis.

Caroline Vaillant est une plasticienne photographe qui travaille sur les questions liées à l'interaction entre les êtres et par extension entre l'artiste et son sujet.

Ses œuvres nous invitent à nous confronter à la nature même de l'altérité au sens littéral du terme, c'est-à-dire à questionner avec elles le caractère de ce qui est autre. Ses créations mettent en scène la quête de la juste distance entre les êtres, les frontières visibles ou invisibles, le lien, l'entrave...

Caroline Vaillant se sert de la photographie et de l'installation comme médium et du tricot de laine comme matériau.

Les travaux exposés à La Capsule, constituent un cycle d'images issu d'une démarche commune : sur une même image, une photographie et un inconnu toujours reliés par une même écharpe tricotée aux deux extrémités.

De ce dispositif simple, Caroline Vaillant fait naître trois séries photographiques : Voulez-vous tricoter avec moi ?, Pouvez-vous tricoter avec moi ?, Pelotons...

Présentation de l'exposition :

Caroline Vaillant se sert de la photographie et de l'installation comme médium et du tricot de laine comme matériau.

Le mode opératoire mis en place, à quelques détails près, reste le même sur l'ensemble des trois séries présentées :

- Un appareil photo sur trépied.
- Un inconnu tricotant avec Caroline Vaillant face à l'objectif.
- Une écharpe tricotée par les deux bouts, simultanément.
- Un déclenchement à distance de la prise de vue.
- Une série de photos résultant de la rencontre.
- Une seule et même écharpe, s'allongeant de rencontre en rencontre.

Voulez-vous tricoter avec moi ? :

20 photographies argentiques, noir et blanc, 35 cm X 42 cm.

La première série photographique de ce projet s'est constituée lors d'un périple commencé en France et achevé six mois plus tard au coeur des Balkans.

Voulez-vous tricoter avec moi ? a permis par un acte simple, tricoter, et par des photographies, de créer une mise en rapport entre des personnes et des pays, entièrement disloqués pendant la guerre des Balkans (1991-1995).

Pouvez-vous tricoter avec moi ? :

4 compositions de 60 photographies numériques, couleur, 60 cm X 136 cm.

Lors du périple dans les Balkans (voir série photographique ci-dessus : Voulez-vous tricoter avec moi ?), la capacité du dispositif-écharpe à réduire la distance avec des personnes qui étaient étrangères à Caroline Vaillant avait été validée.

Ce travail-ci met à l'épreuve cette capacité. La photographe se confronte à des personnes qui bien que vivant sur son propre territoire, lui sont par leurs parcours ou leurs fonctions, tout aussi étrangères.

Les sujets acceptent de tricoter et d'être photographiés à ses côtés dans l'archétype social qu'ils sont censés représenter.

Peloton :

5 photographies numériques, couleur, 60 cm X 90 cm.

L'écharpe, fabriquée lors des prises de vue des deux séries présentées ci-dessus, est désormais une masse d'échanges volontaires, presque monstrueuse par ses dimensions.

Plus les personnes tricotent, plus l'écharpe grandit, et plus cet objet tend à éloigner Caroline Vaillant de ses sujets.

L'écharpe, après avoir été un élément d'ouverture sur l'autre, devient lourde et envahissante.

Partant d'une volonté de rapprochement avec les sujets et dans un effort de déploiement, l'écharpe se recroqueville et présente une configuration opposée à son sens initial.

L'écharpe se substitue à l'autre, une tricoteuse seule y figure, engoncée dans une masse de relations passées.

Visuels :

L'écharpe tricotée par les personnes photographiées par et avec Caroline Vaillant :



Série photographique n°1 : Voulez-vous tricoter avec moi ?
20 photographies argentiques, noir et blanc, 35 cm X 42 cm.



Série photographique n°2 : Pouvez-vous tricoter avec moi ?

4 compositions de 60 photographies numériques, couleur, 60 cm X 136 cm.



Série photographique n°3 : Peloton
5 photographies numériques, couleur, 60 cm X 90 cm.



Biographie :

Née en 1976, vit et travaille à Paris

Expositions collectives

2007

Exposition **La vie en fil**, *Festival Les Arts au Vert, Stosswhir*

2006

Exposition **Les Pleins Feux n°2**, *La Blanchisserie, Ivry-sur-Seine*

2005

Exposition **Le fil d'Ariane**, *Maison des Métallos, Paris*

2004

Exposition **Les Pleins Feux n°1**, *La Blanchisserie, Ivry-sur-Seine*

2003

Exposition **Itinérance**, *Maison de l'Art Contemporain, Cloître Saint-Louis, Avignon*

1999

Installation **Les toilettes**, *Centre d'Art Contemporain, Hérouville-Saint-Clair*

Expositions personnelles

2010

Exposition, *Work in Progress*, **Pouvez-vous tricoter avec moi ?**
Médiathèque départementale de la Drôme, Crest

2009

Workshop, **Pouvez-vous tricoter avec moi ?**
Médiathèque départementale de la Drôme, Crest

2005

Exposition **Numaton**, *galerie Hôpital Vaugirard, Paris*
Exposition **Les intouchables**, *galerie Hôpital Vaugirard, Paris*

2004

Exposition **Voulez-vous tricoter avec moi ?**
Galerie Paris-Sarajevo, Paris
Galerie du CIDJ, Lille et Paris

2003

Exposition **Voulez-vous tricoter avec moi ?**
Ferme du Bonheur, Nanterre
Festival des Etonnants Voyageurs, Saint-Malo
Académie des beaux-arts de Sarajevo, Bosnie

2002

Exposition **Voulez-vous tricoter avec moi ?**
Centre d'art Villa des Tourelles, Nanterre
Centre d'art de Craiova, Roumanie
Galerie SKC, Belgrade, Serbie
Bibliothèque Nationale, Sarajevo, Bosnie
Galerie Be Coffe, Ljubljana, Slovénie
Centre Culturel Français, Zagreb, Croatie

2001

Installation **Scène de lits**, *festival Côté Court, Pantin*
Exposition **Keep in touch ?**, *galerie Alidoro, Pesaro, Italie*
Exposition **Voyeuse à domicile**, *galerie Alidoro, Pesaro, Italie*
Exposition **Keep in touch ?**, *galerie municipale, Nanterre*

Résidences

2009-2010

Résidence photographique d'un an à **La capsule**, *Conseil général 93, ville du Bourget*

2004-2007

Suivi photographique de l'établissement du collectif **les Mêmes à la Blanchisserie**, *Hôpital Charles-Foix, Ivry-sur-Seine*

2000

Résidence de 6 mois à l'**Académie des beaux-arts de Baroda**, *Inde*
Échange international entre écoles d'arts plastiques

Bourses

2009-2010

Aide à la création, *ville du Bourget, Conseil général 93*

Aide à la création, *service départemental des bibliothèques de la Drôme*

2007-2008

Artiste invitée au sein de la société *Atopos*

2003

Aide au projet, *Programme Européen Jeunesse en Action (PEJA)*

2002

Mécénat artistique *Fondation AGFA*

Aide au projet artistique, *Ville de Nanterre*

2001

Aide au projet artistique, *Défi Jeune, CG 92*

2000

Aide à la création, *Université Paris X Nanterre*

Éditions

2007

Livre **Progrès de l'âge**, *édition Passage Piétons*

2006

Livre **L'inutile nécessaire du fil**, *éditions Esperluette et Passage Piétons*

Diplômée de l'École Supérieure des Beaux Arts de Caen (14)

DNSEP Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique

DNAP Diplôme National Supérieur d'Arts Plastiques

Relation Presse :

Arnaud Lévénès, responsable de la Capsule :
Centre Culturel André Malraux
arnaud.levenes@ville-lebourget.fr
Tel : 01.48.38.50.14

Informations Pratiques :

Site de la photographe plasticienne Caroline Vaillant :
www.caroline-vaillant.fr

Centre culturel André Malraux
10, avenue Francis de Pressensé
93350 Le Bourget
à 50m de la gare RER B
Tel : 01 48 38 50 14
E-mail : centre.culturel@ville-lebourget.fr
Galerie ouverte du lundi au samedi de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h.
Le mardi jusqu'à 20 h

